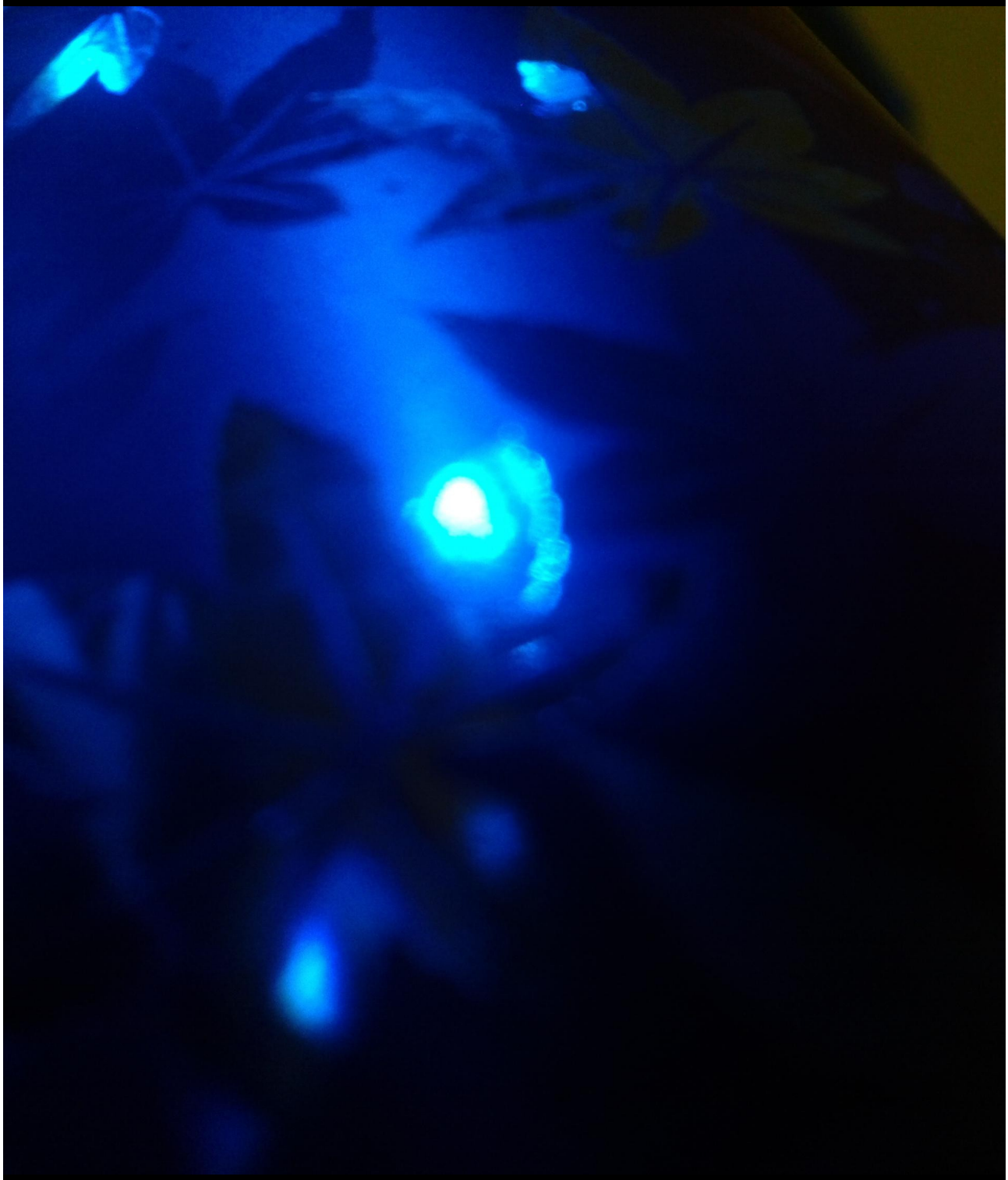
HAIKU ARTIFICIEL



BISSECTA

Sol en paillettes
créole si sonique
le code barre

Le véhicule
allume des thermostats
bitume bourré

Presque canapé
le maillage s'y méprend
fin de transmission

Infinie boite
slogans en flashs tachetés
pas de lessive

Parmi les tuiles
le gaz digitalise
et le fil brise

Les punks sont partout
Rémi n'est pas leur maître
Merci Nicollin

Des tags sont tombés
avancer à leur suite
la porte au corps

Ongles de pigeon
au tutti-frutti tramway
portables croisés

Voiture tousse
par derrière dans la rue
le balcon bulle

Si sémaphores
tes iris auréolent
la fuite rétro

A l'évier doublant
un gant cache l'acide
les mousseux twittent

Analogique
au cube qui épile
ce sourcil fluide

Au loin le deux tons
laisse un frisson kiné
en mille écrans

L'accélération
retourne et clignote
maintes transactions

Ton overdose
parfumera l'incendie
des centres villes

Soit une fille
le magasin de jouets
rembourse les Dieux

Tous les carrefours
Mode et média franchis
En foi remise

Le lait hélas las
rayon frais à rémiges
Baffles espionnes

Il est niveau gain
cette sortie de secours
jus de garantie

La canicule
c'est rue de l'améthyste
que l'on va salir

Stade du manoir
La double file morte
capte le capot

L'institut ferme
l'adage des sauvages
passager gauche

Pauvre dissolvant
attablé en terrasse
l'horodateur fou

A l'abord chiant
formule triple action
purge donc les tocs

Urgence dense
fermeture assurée
la carte bloque

Ce triangle clair
en temps d'échanges seules
au sol de javel

Rien sur la chaussée
se borne rouge sa pointe
qui sera plaque

Des pastilles bleues
valves prêtes à tromper
l'abat jour fluide

A chaque table
un souvenir éconduit
cœurs cannibales

La boule disco
ne voit pas droit dans les yeux
pleurent les couleurs

L'invité violet
ses longues dents sont blanches
une pluie rubis

Jaune au courrier
rouge pour les spectacles
vers l'assurance

Info service
prestidigitateurs là
sel aux quatre coins

Mesure ici
cette justesse doublée
la règle a froid

Tasse orange
cyprine sur la tombe
pèche survoltée

Six laits et deux pains
d'un papier hygiénique
faire le malin

Signalétique
droite puis gauche sur clous
fer passo noble

Éclats de plasma
en fête se dégazer
les talons boutent

Perte de non sens
c'est quelque chose qui fond
circuit imprimé

Par balustrade
des joints se volutent fiers
sous cette fiente

Ce rétroviseur
premièrement de l'âge
désire la cheminée

Cela se cerne
des doubles vues programmées
sur l'ammoniaque

Moto en ruban
L'avenue qui se cabre
avertisseur coloré

Pique casquette
puis disparaît en marche
face au fourgon

Sirènes en feux
passant par la bretelle
des crocs au volant

Cette paillasse
chasse les fouets ailés
le sol est rouge

Jade is gone
the sand under its footsteps
printed circuit board

Par quelques regrets
aller dans le trou en soi
gel (froid) électrique

Projecteurs aqueux
sur flaque grésillante
plis d'oxygène

Climatisation
durant l'attente au poil
sur les quatre pieds

A la rambarde
fonce l'heure énervée
le guichet tinte

La chaîne à dents
vise ce ciment lassé
suc de latence

Sa montre lui dit
car il est onze heures
le pneu éclate

Au micro couloir
les lettres se chevauchent
spray métallique

Le téléphone
en gazouillis très stridents
vibre cardiaque

ça fonce là-bas
bien au delà de l'état
en porte fixe

Spécificité
assurée parmi l'asphalte
Chewing-gum aimant (love)

L'établissement
affirme quelques futurs
le ton grisâtre

Gouttes policées
léchant le pare-brise
si électoral

Auto-école
à la tétine du bus
les pieds picotent